Marialucia Tirelli, svolge l'attività di grafologo giudiziario come esperto in analisi e comparazione di scritture e firme.

Ha conseguito la laurea in lettere moderne e, successivamente, si è diplomata presso la Scuola Superiore di Grafologia di Roma con una relazione sulla comparazione e sul confronto tra la metodologia francese e la metodologia grafologica italiana, dal titolo “Sistemi Metodologici a confronto: Crepieux e Moretti” .

E' iscritta all'Associazione Grafologi Giudiziari e all’Elenco degli Esperti e dei Periti del Tribunale di Nola.

E' docente di storia della scrittura e di storia della grafologia presso la scuola **S.F.G. – SCUOLA FORENSE DI GRAFOLOGIA GIUDIZIARIA** nata in collaborazione con l’A.Gra.Gi. Associazione Grafologi Giudiziari di Napoli, la Scuola Crotti Magni di Grafologia di Milano, la sezione di Napoli del Sindacato Nazionale Forense e l’U.G.C. Unione Giovani Civilisti, nonché docente di storia della scrittura e di storia della grafologia, nonché assistente alle cattedre di grafologia criminalistica e peritale e di storia delle grafologia criminlistica e peritale presso la facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli studi di Napoli Pegaso.

Interessata alle tematiche legate all'età evolutiva, studia la scrittura dei bambini e degli adolescenti e gli effetti che il carattere, l’affettività, lo spazio ambiente-vita possono avere sulla scrittura.

Ha collaborato con la ricerca del prof. Gennaro mazza e della dr.ssa Giovanna Cerotto Mazza sugli effetti che l'ansia e lo stress possono avere sulla scrittura.

I risultati emersi dalla ricerca sono stati pubblicati nel libro " Ansia, Stress e scrittura " edito da Idelson Gnocchi.